

Hilde Keteleer &  
Boekhandel De Boekuil  
nodigen u en uw vrienden uit  
op **donderdag 3 oktober 2019**  
om 20 uur in **De Boekuil**  
Antwerpsestraat 32 in Mortsel  
op de voorstelling van de dichtbundel

# Weg van de tijd

HILDE KETELEER

*Een reisboek in gedichten*

*waarvan Bergkristal op muziek gezet door Stef Minnebo*

*en Vader met zoon door Mattie De Ryck*

## PROGRAMMA

- o Marc **Zwijsen**, boekhandelaar, verwelkomt.
- o **Sven Cooremans**, dichter, leidt in.
- o **Scarlett Van Hemelryck** zingt *Vader met zoon*, op piano begeleid door **Mattie De Ryck**
- o **Marijn Sebrechts** zingt *Bergkristal*
- o **Hilde Keteleer** leest voor uit *Weg van de tijd*.
- o Receptie.

Ik was opeens weer dichter  
en dacht dat tien minuten  
sneeuw in de woestijn  
mogelijk moesten zijn.

*Weg van de tijd*, weg van het nu. Dobber langs vijfhonderd miljoen jaar inktvis, zwerf door de bomen, ze staan in palet bijeen. Vermiljoen en geel, het gras is groener dan het in de zomer was. Maak een nest in nevelsluiers. Je wordt nooit dader van tijd: eb en vloed zijn de experts. Er is en er is niet, dit korte bestaan laat een hoogst uitwisbare voetafdruk na.

Dit reisboek in gedichten spoort naar verademing. De sierlijke verzen meanderen doorheen het wisselende landschap, dan helder, dan weer hermetisch. Want zin is ten overvloede te vinden voor wie niet verblind werd door het eindeloze verdwijnen (vijf keer).

HILDE KETELEER (1955) is auteur en literair vertaler uit het Duits en het Frans. Ze publiceerde twee dichtbundels bij de Wereldbibliotheek: *Al wat winter is en waar* (2001) en *Deuren* (2004), een tweetalige bundel samen met haar Franstalige collega Caroline Lamarche bij Le Fram: *Twee vrouwen van twee kanten / Entre-deux* (2003), een reisverhaal bij Lannoo: *De brug van dromen, onderweg naar het nieuwe Mozambique* (2011), en twee romans bij Vrijdag: *Puinvrouw in Berlijn* (2009) en *Omheind* (2014). Ze was docent Literaire Creatie aan twee academies en geeft nog steeds poëzieklassen aan de SchrijversAcademie in Antwerpen. Ze was achtereenvolgens redactiesecretaris van *Deus ex Machina*, bestuurslid van PEN Vlaanderen en voorzitter van de tijdschriftencommissie van het Vlaams Fonds voor de Letteren.